
Забота о подрастающем поколении, о его развитии и образовании, духовном и физическом здоровье позволит нам видеть в 21 веке свою молодёжь высокообразованной, интеллигентной, живущей и думающей мировыми стандартами, несущей в себе философию и самобытную культуру родного народа, нравственную чистоту и силу воли предков, их выносливость и физическую закалку.

*Первый Президент Республики Саха (Якутия)
Михаил Ефимович Николаев*



Высшая школа музыки им. В. А. Босикова отмечает в этом году своё 30-летие. Это настоящая «Alma Mater» многих музыкантов Якутии, настоящих мастеров своего дела, которые сегодня развивают, продвигают и пропагандируют музыкальное искусство не только в республике, но и в России.

Мы искренне рады, что в наш юбилейный год молодые музыканты, выпускники нашей Школы, отдают дань уважения, благодарности своим Учителям, демонстрируют свои творческие достижения. И это особенно важно в Год педагога и наставника.

Второй по счету фестиваль наших выпускников «Виват, Альма Матер!», инициированный талантливой кларнетисткой, солисткой Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония» Ириной Догуевой, проведён в Якутске и в улусах республики. Также наши выпускники предстали перед искушенной публикой Москвы и Санкт-Петербурга с концертами якутской музыки.

Пожелаем нашим воспитанникам, а ныне талантливым музыкантам вдохновения, успешных выступлений и новых творческих свершений.

*Ректор Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова,
Заслуженный работник культуры РС(Я)
Надежда Михайловна Зайкова*





Фестиваль «Виват, Альма Матер!» организован выпускниками Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) им. В. А. Босикова, объединенными идеей выражения благодарности преподавателям и основателю школы выдающемуся российскому государственному деятелю, Первому Президенту Республики Саха (Якутия) Михаилу Ефимовичу Николаеву.

Фестиваль впервые состоялся в 2018 году и был приурочен 25-летию школы. Совместно с Государственной

филармонией РС(Я) им. Г. М. Кривошапко состоялись концерты классической и джазовой музыки, в том числе концерт open air на главной площади г. Якутска с участием солистов оперы, филармонии и симфонического оркестра «Symphonika Artica». В 2023 г. состоялся второй фестиваль «Виват, Альма Матер!», посвящённый 30-летию школы, в программу которого вошли не только концерты, но и мастер-классы для учащихся Детских школ искусств. Мероприятия с большим успехом состоялись в феврале и сентябре в 6 улусах республики - Таттинском, Чурапчинском, Мегино-Кангаласском, Амгинском, Вилюйском и Верхнекильчукском. В апреле состоялись концерты якутской музыки в Москве и Санкт-Петербурге, в которых приняли участие выпускники школы, ныне артисты таких престижных коллективов, как Большой, Мариинский и Михайловский театры, Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского, преподаватели Центральной музыкальной школы-Академии исполнительских искусств, Российской академии музыки им. Гнесиных, студенты Московской и Санкт-Петербургской консерваторий.

Сформировалась добная традиция фестиваля проводить премьеры новых сочинений молодых композиторов Якутии. Так, в первом фестивале состоялась премьера Пьесы



Ирина Догуева (кларнет)



для симфонического оркестра «Путь» Николая Михеева, ныне председателя Союза композиторов Якутии, во втором - молодой автор Никифор Яковлев представил 4 пьесы из фортепианного цикла «Детский альбом».

Всего во Втором фестивале «Виват, Альма Матер!» приняли участие более 100 выпускников Высшей школы музыки, наши концерты посетили более 1000 слушателей, в мастер-классах участвовали около 200 учащихся и преподавателей музыкальных школ Якутии.

Позади два фестиваля и с уверенностью можно сказать, что «Виват, Альма Матер!» стал символом единения и творческого самовыражения молодых музыкантов Якутии, проект способствует распространению высоких ценностей классической музыки и творческого наследия якутских композиторов.

Ровно 30 лет назад, благодаря Указу Михаила Ефимовича Николаева «О государственной поддержке сферы культуры и искусства в Республике Саха (Якутия)», распахнула свои двери Высшая школа музыки и с самого начала президентом была поставлена очень высокая планка, обозначены, казалось бы, недостижимые цели перед руководством и преподавательским составом. Это необычное по замыслу и воплощению образовательное учреждение

поставила своей целью подготовку высококвалифицированных музыкантов исполнителей и педагогов не только для развития профессионального музыкального искусства Якутии, но и развития духовной культуры всего населения региона. Михаил Ефимович придавал большое значение влиянию музыкального искусства на нравственное, духовное и интеллектуальное развитие детей и молодёжи. Он стоял за распространением классической музыки в самых отдалённых уголках республики и поэтому большинство мероприятий Второго фестиваля «Виват, Альма Матер!» проводились в улусах республики.

Высшая школа музыки РС(Я) им. В. А. Босикова вырастила за 30 лет несколько поколений высокопрофессиональных музыкантов, которые обретя сильные крылья и крепко встав на ноги, несут высокие ценности искусства на пользу обществу. От себя лично и от имени участников фестиваля выражают глубокую благодарность всем, кто внёс свой вклад и поддержку в осуществление и развитие идеи проекта! Фестиваль «Виват, Альма Матер!» продолжает свой путь!

*Инициатор и руководитель фестиваля
Ирина Догуева*



Государственный симфонический оркестр
Symphonika Artica,
главный дирижёр Фабио Мастранджело,
Заслуженный артист РС(Я), Офицер Ордена Звезды Италии.

Второй фестиваль выпускников «Виват, Альма Матер!» открылся однодневным концертом 31 января 2023 г. при поддержке Государственной филармонии Республики Саха (Якутия) в Концертном зале ДШИ №1 в г. Якутске. В концерте приняли участие Государственный симфонический оркестр Symphonika Artica, выпускники Высшей школы музыки пианист Александр Тумусов, композитор Никифор Яковлев и дирижёр Максим Ноговицын. Под его управлением были исполнены Концерт №1 для фортепиано с оркестром С. Прокофьева, Симфония №1 Д. Шостаковича, Пьеса для симфонического оркестра и фортепиано Н. Яковleva. Подробную информацию о концерте и интервью участников можно прочитать по QR-коду.



Максим Ноговицын (дирижёр) – выпускник по классу виолончели Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова (класс профессора О. Г. Кошелевой) и Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс профессора Н. Н. Шаховской). В 2021 г. окончил Государственную классическую Академию им. Маймонида по оперно-симфоническому дирижированию (класс профессора В. А. Понькина) и ассистентуру-стажировку в 2023 г. Дирижёр Государственной филармонии Якутии им. Г. М. Кривошапко и Государственного театра оперы и балета им. Д. К. Сивцева-Сурон Омolloона. Преподаёт в Якутском музыкальном колледже им. М. Н. Жиркова класс по квартетному искусству и струнному оркестру.



Александр Тумусов (фортепиано) – студент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс профессора Ю. С. Слесарева). Александр начал обучаться музыке в Майнинской ДШИ им. М. К. Поповой (класс С. Н. Марковой), в 2020 окончил с отличием Высшую школу музыки РС(Я) им. В. А. Босикова (класс С. И. Лебедева). Обладатель Гран-при, лауреат международных, всероссийских и республиканских конкурсов в Якутске, Красноярске, Владивостоке, Ростове-на-Дону, Томске. В 2022 г. завоевал Серебряную медаль Первых арктических молодёжных Дельфийских игр в Республике Коми. Выпускник Образовательного центра «Сириус» в г. Сочи (2018 г.)



Никифор Яковлев (композитор) – студент научно-композиторского факультета Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс профессора Ю. С. Каспарова). Никифор начал свой музыкальный путь в Чурапчинской ДШИ им. А. П. Гоголева (класс С. П. Макаровой). Лауреат многочисленных региональных, всероссийских и международных конкурсов, участник семинаров и форумов для молодых композиторов в Беларуси, Молдове, Якутске. С 2016 г. является членом Молодёжного отделения Союза композиторов России.



2 и 3 февраля 2023 г. состоялись концерты классической музыки в с. Майя, Мегино-Кангаласского улуса в Центре культуры им. Д. Ф. Ходулова и с. Амга, Амгинского улуса в Доме народного творчества им. Федота Потапова. В исполнении оперной певицы Екатерины Захаровой, скрипача Афанасия Герасимова и пианистов Александры Трофимовой и Александра Тумусова слушателям была представлена программа из произведений Ф. Шопена, Ж. Массне, Ш. Гуно, С. Рахманинова, П. Чайковского, якутских композиторов К. Герасимова и З. Степанова.





Александр Тумусов (фортепиано) – студент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс профессора Ю. С. Слесарева).



Вероника Кострова (флейта) - выпускница Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Преподаватель класса флейты ДШИ №2 г. Якутска, Отличник культуры РС(Я)



Екатерина Захарова (сопрано) – солистка Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д. К. Сивцева – Суорун Омolloона. Родом из с. Амга, Амгинского улуса, музыке начала обучаться в классе фортепиано в ДМШ им. А. А. Черемных, окончила фортепианное и вокальное отделения Якутского музыкального колледжа им. М.Н. Жиркова, выпускница Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Отличник культуры РС(Я), дипломант VI Международного конкурса вокалистов им. Народного артиста СССР А.П. Иванова (Тверь, 2009), обладательница премии Международного фестиваля в Италии в рамках «Русских сезонов» (Фоджья, 2018), дипломант I Международного конкурса молодых оперных исполнителей им. Ф. Шаляпина (Санкт-Петербург, 2023).



Афанасий Герасимов (скрипка) – концертмейстер симфонического оркестра Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д. К. Сивцева – Суорун Омolloона. Выпускник Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова, участник первого состава Государственного ансамбля скрипачей «Виртуозы Якутии». В составе коллектива стал лауреатом 7 международных конкурсов и фестивалей в Санкт-Петербурге, Франции, Италии, Венгрии, Казахстане. Посетил с гастролями 26 стран Европы, Азии и Америки. Лауреат 1-го Всероссийского конкурса в составе струнного квартета (2012 г.), Отличник культуры РС(Я).



Александра Трофимова (фортепиано) - выпускница Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова. Лауреат международных конкурсов, Отличник культуры РС(Я). Преподаватель отделения общего фортепиано в Высшей школе музыки, пианист-концертмейстер Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д. К. Сивцева – Суорун Омolloона.



Мастер-классы по специальностям фортепиано, вокал, скрипка, флейта и саксофон состоялись в Майнинской Детской школе искусств им. М. К. Поповой и Амгинской Детской школе искусств им. А. А. Черемных.



Б с. Чурапча, Чурапчинского улуса в Доме народного творчества «Айылгы» и с. Ытык-Кюёль, Таттинского улуса в Таттинском народном театре им. П. А. Ойунского 2 и 3 февраля с большим успехом состоялись концерты классической музыки. В исполнении солистов Государствен-

ного театра оперы и балета РС(Я) им. Суорун Омolloона и Государственной филармонии Якутии прозвучали произведения Г. Доницетти, К. Дебюсси, В. Монти, Э. Каннио, М. Мусоргского, П. Чайковского, якутских композиторов Н. Берестова, П. Ивановой и мелодистов В. Андросова и Ф. Гоголева.



Николай Попов (тенор) – Народный артист РС(Я), солист Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д. К. Сивцева-Суорун Омolloона. Николай Афанасьевич родом из с. Боробул Таттинского улуса, один из первых выпускников Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова, лауреат республиканской театральной премии «Желанный берег» (2005, 2009), номинант российской театральной премии «Золотая маска» (2009). Участник культурных дней Якутии в Монголии, Южной Корее, Китае, Германии. Выступал на сценах Большого, Мариинского театров, театра «Новая опера», Татарской оперы.





Никифор Яковлев (фортепиано, композитор) – студент научно-композиторского факультета Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.



Максим Аммосов (скрипка) – Отличник культуры РС(Я), первая скрипка струнного ансамбля «Arco Artico» Государственной филармонии РС(Я) им. Г. М. Кривошапко,



Ким Слепцов (флейта) – артист Государственной филармонии РС(Я) им. Г. М. Кривошапко, выпускник Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Лауреат международного конкурса, участник телевизионного проекта «Квартет 4х4» телеканала «Культура» в составе ансамбля флейтистов.



Константин Данилов (фортепиано) – преподаватель класса фортепиано Высшей школе музыки РС(Я) им. В. А. Босикова, пианист-концертмейстер Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д. К. Сивцева-Суорун Омolloона. Выпускник Дальневосточной государственной академии искусств, г. Владивосток. Принимает активное участие в концертной жизни Якутии как солист и ансамблист, даёт мастер-классы, выпускник Образовательного центра «Сириус», г. Сочи (2022 г.)



Брасс-квинтет в составе Владислав Шепелев (труба), Михаил Андреев (труба), Владимир Васильев (валторна), Владимир Местников (тромбон), Слепцов Иван (туба). Художественный руководитель – Владимир Местников.



В Чуралчинской Детской школе искусств им. А. П. Гоголева и Таттинской Детской школе искусств им. Ф. С. Аргунова провели мастер-классы по специальностям вокал, фортепиано, скрипка, флейта, медные духовые инструменты.



В Концертном зале медиацентра «Дом Скрябина» 9 апреля 2023 г. состоялся концерт «Свет далёкой звезды», в котором прозвучали произведения якутских композиторов Н. Берестова, З. Степанова, К. Герасимова, В. Ксенофонтова, также С. Рахманинова, З. Кодай и Ф. Пуленка. Познакомить столичных слушателей с якутской музыкой были приглашены выпускники школы разных лет, проживающие в Москве и выдающаяся пианистка и педагог, Заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии им. П. Ойунского, профессор Юнона Михайловна Упхолова, много лет возглавлявшая кафедру специального фортепиано Высшей школы музыки.



видеозапись концерта
на YouTube



Екатерина Рахимова (скрипка) – преподаватель класса скрипки Центральной музыкальной школы-Академии исполнительских искусств

Надежда Иванова (виолончель) – доцент кафедры виолончели, контрабаса и арфы Российской академии музыки им. Гнесиных

Константин Маслюк (фортепиано) – доцент кафедры камерного ансамбля Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Заслуженная артистка РФ Юнона Михайловна Ухолова



Николай Едукин – Государственный академический
Большой театр. Догуева Ирина – Симфонический оркестр
Москвы «Русская филармония»



Александр Тумусов – студент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Даниил Никонов – студент музыкального
училища им. Гнесиных



Никифор Яковлев – студент
МГК им. П. И. Чайковского



Наталья Зюзина – преподаватель
музыкальной школы «Мелодия»



Ольга Готовцева – Большой симфонический оркестр
им. П. И. Чайковского, Виталий Егоров – преподаватель
МГК им. П. И. Чайковского

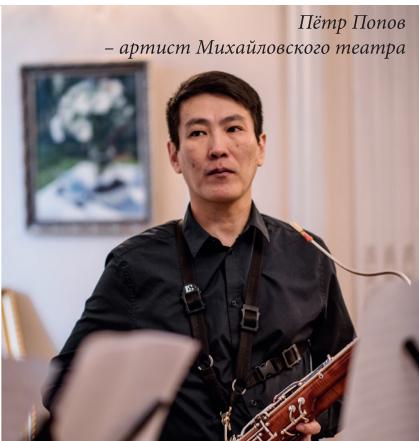


Концерт «Соната в якутских ладах» состоялся 13 апреля 2023 г. в Культурном центре Елены Образцовой в Санкт-Петербурге. Выпускники Высшей школы музыки и наши петербургские коллеги и друзья исполнили произведения якутских композиторов – Сонату для скрипки и фортепиано Г. Григоряна, Квартет для деревянных духовых инструментов и Ритуальный танец шамана З. Степанова, Прелюдии В. Ксенофонтова, также прозвучали сочинения Р. Глиэра, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова.



видеозапись концерта
на YouTube







ЦЕЛЕВОЙ
ФОНД БУДУЩИХ
ПОКОЛЕНИЙ
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)



30 лет
Государственный музей изобразительных искусств РС(Я)
имени Н.И. Бойлохова



НИКОЛАЕВ
ЦЕНТР

АНО "КАМЕРТОН"



Фестиваль «Виват, Альма Матер!» завершился в г. Вилюйск и с. Верхневилюйск. Концерты классической музыки с успехом состоялись 12 сентября во Дворце культуры им. М. Н. Жиркова и 13 сентября в концертном зале Верхневилюйской ДШИ им. Н. И. Бойлохова, также артисты провели мастер-классы для учащихся Детских школ искусств. Заключительные мероприятия фестиваля были посвящены памяти Первого Президента Республики Саха (Якутия) Михаила Ефимовича Николаева.



Зинаида Колодезникова, Ирина Догуева,
Константин Данилов



Зинаида Колодезникова – солистка Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д. К. Сивцева-Суорун Омolloона. Выпускница Арктического государственного института культуры и искусств. Проходила стажировки в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, в консерваториях г. Бари, Мольфетто (Италия). Лауреат Международного студенческого конкурса вокалистов Л. Абрамовой «Bella voce» (Москва, 2006, 2011), Отличник культуры РС(Я)



Олег Уларов – артист Государственной филармонии РС(Я) им. Г. М. Кривошапко. Выпускник Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова и консерватории им. И. Брамса (Гамбург, Германия). Участник первого состава Государственного ансамбля скрипачей «Виртуозы Якутии», в составе ансамбля становился победителем множества конкурсов, фестивалей, гастролировал во многих странах Европы, Азии, Северной и Южной Америки.



Владимир Васильев – артист Государственной филармонии РС(Я) им. Г. М. Кривошапко. Выпускник Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова. Лауреат региональных, всероссийских конкурсов в Иркутске, Владивостоке, лауреат Всероссийского музыкального конкурса в составе деревянного духового квинтета (Москва, 2016).



Константин Данилов - преподаватель класса фортепиано Высшей школе музыки РС(Я) им. В. А. Босикова, пианист-концертмейстер Государственного театра оперы и балета РС(Я) им. Д. К. Сивцева-Суорун Омolloона.



Наталия Ильина - выпускница Высшей школе музыки РС(Я) им. В. А. Босикова, Якутского государственного университета им. М. К. Аммосова (Культурология / Культуролог). Преподаватель класса арфы в Намском филиале Верхневилюйской ДШИ им. Н. И. Бойлохова.



В Вилюйской ДШИ им. М. Н. Жиркова и Верхневилюйской ДШИ им. Н. И. Бойлохова состоялись мастер-классы по специальностям фортепиано, вокал, медные и деревянные духовые инструменты.



Участники фестиваля встретились с учащимися и преподавателями Намской СОШ им. П.Н.Тобурукова. Дети познакомились с музыкальными инструментами, услышали их звучание во время небольшого концерта. Зал был полон, ребята проявили усидчивость и живой интерес. Особенно детишкам понравились скрипка, валторна и арфа. Эту встречу организовала выпускница Высшей школы музыки Наталия Ильина, преподаватель класса арфы в Намском филиале Верхневилюйской ДШИ им. Н. И. Бойлохова.

Выражаем благодарность:

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

Государственный театр оперы и балета Республики Саха Якутия

им. Д. К. Сивцова – Суорун Омоллоона

МКУ «Управление культуры и духовного развития Мегино-Кангаласского улуса»

МКУ Управление культуры МР «Амгинский улус (район)»

МКУ «Чурапчинское улусное управление культуры» МО «Чурапчинский улус»

МБУ «Управление культуры и духовного развития МР «Таттинский улус»

МКУ «Департамент культуры и духовного развития» МР «Верхнекамский улус (район)»

МБУК «Районный центр культурного развития и народного творчества»

МР «Вилуйский улус (район)»

МБУ ДО «Майнская ДШИ им. М. К. Поповой»

МБУ ДО «Амгинская ДШИ им. А. А. Черемных»

МБУ ДО «Чурапчинская ДШИ им. А. П. Гоголева»

МБО ДО «Таттинская ДШИ им. Ф. С. Аргунова»

МБУ ДО «Верхнекамская ДШИ им. Н. И. Бойлохова»

МБУ ДО «Вилуйская ДШИ им. М. Н. Жиркова»